

SVEUČILIŠTE U ZADRU

Odjel za talijanistiku

OGLEDNA PITANJA ZA ZAVRŠNI ISPIT

KNJIŽEVNOST

KOLEGIJI: POVIJESNI PREGLED TALIJANSKE KNJIŽEVNOSTI
PJESNIČKE ŠKOLE I VELIKANI TALIJANSKE SREDNJOVJEKOVNE
KNJIŽEVNOSTI,
HEROJSKI SPJEV NA PRIMJERU PULCI, BOIARDO, ARIOSTO, TASSO, TASSONI
VELIKI AUTORI U POTRAZI ZA EPOHOM
TALIJANSKA KNJIŽEVNOST 20. STOLJEĆA

NAPOMENA: studenti izvlače pitanja, uz mogućnost zamjene jednog pitanja, izvlačenjem novoga

1. Il Duecento - la letteratura religiosa
2. La lirica italiana delle origini - Le scuole poetiche (siciliana, toscana, dolce stil nuovo)
3. La poesia comico-realistica e la figura di Cecco Angiolieri
4. Tra Duecento e Trecento: Dante Alighieri - vita ed opere, La Vita Nuova
5. Dante Alighieri: La Divina Commedia
6. Francesco Petrarca - la vita e le opere
7. Francesco Petrarca: Il Canzoniere
8. Giovanni Boccaccio - la vita e le opere
9. Giovanni Boccaccio: Il Decamerone
10. Il modo epico nell'umanesimo e i poemi epici della letteratura classica
11. L. Pulci: Il Morgante (l'opera, protagonisti)
12. M. M. Boiardo: Orlando innamorato
13. Confronto tra L. Pulci e M. M. Boiardo
14. Pietro Bembo - questione della lingua; il bembismo
15. L. Ariosto: Orlando furioso
16. L. Ariosto nel contesto del Rinascimento italiano
17. T. Tasso: La Gerusalemme liberata
18. Confronto tra L. Ariosto e T. Tasso
19. Il poema eroico - la poetica di T. Tasso
20. A. Tassoni: La Secchia rapita e il poema eroicomico
21. Accademia dell'Arcadia
22. Il pensiero di Giambattista Vico e la letteratura
23. Pietro Metastasio e il melodramma
24. L'Illuminismo - l'età delle riforme
25. Carlo Goldoni e la riforma teatrale
26. Giuseppe Parini nel contesto dell'Illuminismo (Il Giorno)
27. L'opera e la poetica di Vittorio Alfieri
28. Il Neoclassicismo italiano
29. Ugo Foscolo (Dei Sepolcri, Le Grazie; Le ultime lettere di Iacopo Ortis)

30. Il Romanticismo in Italia
31. Niccolò Tommaseo
32. La poetica di Giacomo Leopardi (I Canti e le Operette morali)
33. A. Manzoni - la tragedia storica e il romanzo storico (I promessi sposi)
34. La scapigliatura
35. Il verismo
36. Giovanni Verga (vita, opere, poetica, tecnica narrativa)

37. Decadentismo
38. L'opera e la poetica di Giovanni Pascoli
39. L'eroe decadente nelle opere di G. D'Annunzio, A. Fogazzaro, G. Deledda
40. L'età giolittiana - le riviste culturali, la critica e Benedetto Croce
41. Poesia nell'età giolittiana (crepuscolarismo, avanguardie storiche - futurismo, espressionismo vociano)
42. Narrativa nell'età giolittiana - Luigi Pirandello, Italo Svevo
43. Clima socio-politico e culturale tra le due guerre, riviste culturali
44. Ermetismo
45. I quattro grandi della poesia italiana del Novecento
46. Narrativa italiana tra le due guerre (A. Moravia; il realismo magico)
47. Neorealismo (lineamenti generali, filoni tematici, rappresentanti)
48. Neosperimentalismo
49. Neoavanguardia
50. Postmodernismo (U. Eco, I. Calvino)